

# Una cartografía social del cambio educativo en la sociedad del conocimiento

AL TRAZAR EL MAPA de las diversas posiciones sociales en educación se identifican tres principales espacios discursivos y prácticos: las comunidades discursivas de la excelencia, la reestructuración y la política cultural (Rodríguez Romero, 2003). Una comunidad discursiva (CD) es una asociación de identidades y discursos de límites difusos y cambiantes que crea su especificidad a partir de las contribuciones de los sujetos que producen dichos discursos.

## Comunidades discursivas

### y representación centro- periferia

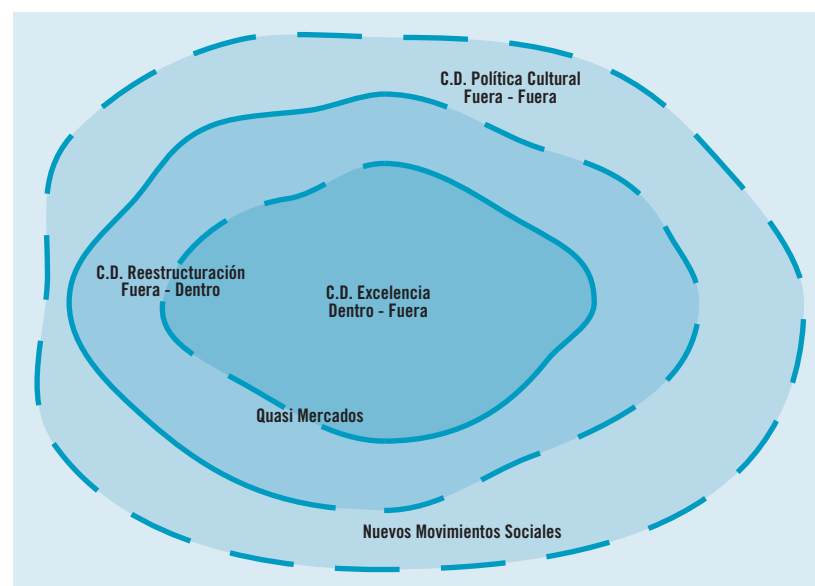
Una representación centro-periferia permite mostrar su ámbito de influencia y sus relaciones mutuas. La línea continua indica una frontera poco permeable, la discontinua la porosidad de fronteras.

- La *CD de la Excelencia* es el núcleo del cambio en educación, porque sus discursos y prácticas están institucionalizados. Sus miembros se localizan en la Nueva Derecha y organismos internacionales como la OCDE y el FMI. Su preponderancia se manifiesta en un sentido común generalizado de corte regresivo y conservador. El hecho fundador o superhecho es la mercantilización de la educación y la supermetáfora es el cuasi mercado.

- En el lado discontinuo se sitúa la *CD de la Reestructuración* porque comparten algunos miembros y, con variaciones en el discurso, coinciden en el superhecho y en la supermetáfora, pero difieren en las estrategias. También participan seguidores de la Nueva Socialdemocracia. La línea discontinua que comunica la CD de la reestructuración con la CD de política cultural pone de manifiesto que no hay unanimidad entre los miembros de la primera, y que algunos de ellos intentan aplicar a la educación, de manera genuina, las posibles ventajas de la reconversión postfordista.

- La *CD de la Política Cultural* se sitúa en la periferia. Es muy activa en iniciativas y discursos muy variados; su área de influencia es extrainstitucional y, en algunos casos, intencionadamente extrainstitucional, tiene el mismo alcance planetario que las otras pero

no goza de los apoyos oficiales, ni nacionales ni transnacionales. Lucha por crear un sistema alternativo de relaciones y comunicación a nivel global, usando la lógica de las redes y utilizando tácticas políticas no tradicionales y nuevas estructuras de organización. Su superhecho es la vivencia de contradicciones estructurales del capitalismo postindustrial. La supermetáfora es la diversidad, la legitimidad de agendas múltiples para el cambio social y educativo y también la posibilidad de alternativas frente al fatalismo económico del pensamiento único.



Cartografía de las comunidades discursivas – representación: Centro / Periferia.

Fonte: Mar Rodríguez Romero.

La línea discursiva de “dentro a fuera”, se corresponde con la CD de la Excelencia e intenta acoplar las mercancías educativas a las demandas de los grupos sociales más poderosos, siguiendo una lógica comercial. Busca intensificar las prácticas educativas tradicionales, para preservar el canon occidental y aproximarse a las expectativas de desarrollo económico; y también, garantizar un puesto privilegiado a los grupos sociales mejor situados en la competición entre escuelas y entre estudiantes. Se acompaña de ofensivas retóricas abrumadoras y produce mensajes regresivos y amenazantes, respondiendo a los intereses y deseos de grupos sociales neoconservadores y neoli-

berales. La línea discursiva de “fuera a dentro” implica la reestructuración de las instituciones educativas aplicando principios empresariales en su gestión. Busca aproximar las escuelas a las formas económicas y empresariales del neoliberalismo, pensando en mejorar la educación por mimetismo con el mercado. Utiliza discursos ambiguos, cooptando aspiraciones progresistas y entre sus defensores encontramos grupos progresistas en los que se han filtrado intereses de los sectores neoliberales, como la nueva socialdemocracia europea. Ambas líneas discursivas se producen simultáneamente y hay múltiples intersecciones. Por ello es necesario analizar cada práctica específica de cambio según las formas que adopta y los postulados que defiende. La línea discursiva de “fuera a fuera” se sirve de la lógica postfordista para rebatir el orden mercantilista del neoliberalismo. Trabajan con una organización no je-

distribución social de bienes educativos y el cambio del mundo vital de los estudiantes y sus familias, con modos alternativos de vivir y relacionarse y creando una conciencia planetaria que mitigue los problemas globales de la especie y el planeta.

## Comunidades discursivas

### y estrategias discursivas

La *CD de la Excelencia* se sirve del “mito movilizador” de la crisis de la educación pública para construir un discurso de oposiciones binarias en cuyo lado negativo siempre está la escuela pública. Usa lemas muy eficaces, con conceptos claves como elección, derechos de las familias, excelencia, niveles de rendimiento, autoridad, confianza en sí mismo, esfuerzo, que han sido rearticulados para fijar sus significados. La noción de nivel de rendimiento ocupa un lugar central, aludiendo siempre a su declive. Siembran miedos utilizando el lenguaje de la crisis y exagerando los peligros y las amenazas que para su ideal de convivencia y forma de vida suponen nuevas prácticas sociales asociadas a la cultura popular y a modos de vida y conductas de colectivos minoritarios. Se ofrecen soluciones ilusorias basadas en un sistema de mitos ya arraigados que aluden a la neutralidad de la enseñanza y al capital cultural de la enseñanza privada, la promoción del canon occidental y la equiparación de declive académico con declive moral.

La *CD de la Reestructuración* abandera propuestas progresistas pero usa la ambigüedad para enmascarar objetivos retrógrados. Las referencias a equidad y democracia son retóricas porque se produce la reasignación de significado o se combinan ideas opuestas con el resultado de neutralizarse las opciones más progresistas; así sucede con el binomio igualdad/eficacia. Pervive la definición de equidad como igualdad de oportunidades para los no iguales y la definición de democracia como cualquier forma de participación. Se evita considerar las necesidades desiguales causadas por las condiciones sociales cuando se alude a la distribución de recursos entre escuelas (Wrigley, 2007). La devolución de poder como lema se convierte en poder compartido entre individuos, ya con escasa influencia, como el profesorado. Las alusiones a igualdad de oportunidades, atención a la diversidad, justicia social quedan descafeinadas. La imprecisión es notoria, empezando por el mismo nombre de la CD, que resulta

rárquica, con una estructura en forma de malla y con movilizaciones orientadas a proyectos relacionados con deseos e intereses de los participantes. Sus acciones hacen hincapié en la política local, la promoción de acciones administrativas y judiciales y de iniciativas de desobediencia civil. Sus iniciativas se sitúan al límite de las fronteras institucionales, buscando relaciones comunitarias y vínculos con culturas nativas, grupos de resistencia, y movimientos de género, de equidad, de diversidad sexual y verdes. Quieren convertir las escuelas en lugares de experimentación que reten los temas de consenso en las sociedades occidentales. Son acciones educativas que buscan la

CD Excelencia	CD Reestructuración	CD Política Cultural
<b>Grupos sociales</b>		
Neoconservadores	Nueva economía	Nuevos movimientos sociales (políticas de identidad, políticas verdes)
Neoliberales	Neoliberales	Globalización alternativa
Fundamentalistas religiosos	Nueva socialdemocracia	
<b>Referentes discursivos</b>		
Jerarquía de excelencia	Pragmatismo laboral	Diversidad
Nivel de rendimiento	Pragmatismo de medios	Reconocimiento de la diferencia
Declive educación pública	Devolución de poder	Poder productivo
<b>Estrategias discursivas</b>		
Oposiciones binarias	Reasignación de significado	Desenmascaramiento
Pánico moral	Asociación de contrarios	Producción cultural
Declive intelectual y moral	Ambigüedad	Polifonía
<b>Prácticas de cambio</b>		
Prácticas de exclusión	Prácticas ambiguas	Prácticas contrahegemónicas
Intensificación	Descentralización	Justicia curricular
Encauzamiento	Gestión basada en la escuela	Escuelas democráticas
Elección de escuela	Devolución de poder	Innovaciones situadas
<b>Tensiones internas</b>		
Neoconservadores/neoliberales	Reestructuración genuina/cooptada	Multiplicidad de opresiones/luchas globales
Excelencia/metras triviales	Valores progresistas/lógica mercantilista	Compromiso local/cambio global
Estado débil (elección escuela)/Estado fuerte (control de los fracasados)	Virtudes del mercado/coertura social estatal	Justicia social como reconocimiento cultural/como equidad/como representación

**Tipología de las comunidades discursivas.** Fuente: Mar Rodríguez Romero.

sugestivo pero inmovilista en el plano de las acciones. Términos atractivos como participación, devolución de autoridad y burocracia responsable son engañosos y sólo es posible acceder a su sentido considerando el contexto más amplio de las decisiones políticas y sociales. El funcionalismo social está en la base de una reforma que supedita los objetivos educativos a las demandas productivas y usa la enseñanza para formar buenos trabajadores construyendo un aparato retórico muy difícil de contestar y un tipo de control ideológico muy efectivo

La *CD de la Política Cultural* utiliza el desenmascaramiento para resistirse al canon cultural uniforme del curriculum oficial. Muestra los silenciamientos y olvidos de la tradición selectiva en educación mediante el análisis deconstructivo de las prácticas educativas vigentes, descubriendo las fórmulas usadas para legitimar y perpetuar las relaciones sociales de desigualdad. Estimula iniciativas de oposición y usa la producción cultural para producir creaciones culturales que ofrecen visiones no oficiales del curriculum y la educación. Incluye materiales culturales antihegemónicos y de cultura popular como contracultura, contrapublicidad o contrainformación y arte no convencional. La producción tiende a la polifonía, estimulando la expresión divergente y múltiple, asociada a diversidad de grupos e intereses y produce

diversidad de iniciativas educativas contrahegemónicas (Anderson, 2009).

### Comunidades discursivas y prácticas de cambio

La *CD de la Excelencia* promueve prácticas de intensificación, incrementando las materias tradicionales y trivializando el curriculum, aumento de la jornada escolar, de los días lectivos, de los deberes, promoción de la disciplina y generalización de sistemas de evaluación y rendición de cuentas. El encauzamiento es otra práctica que se refiere a los dispositivos educativos que conducen a los estudiantes por diferentes ramas del sistema, encasillándoles en ciertos tramos o especialidades y también en ciertas escuelas. Son tácticas de clasificación, más o menos encubiertas, que implican la prescripción de más control, liderazgo administrativo más fuerte, metas más limitadas, elecciones curriculares más reducidas y una evaluación más férrea y que se justifican con consignas que suenan progresistas pero que resultan estigmatizadoras, porque se refieren a grupos en desventajas e implican acciones segregadoras. Este es el caso de reformas que proclaman no dejar a ningún alumno detrás o impulsarlos a lo más alto. La elección de escuela es una estrategia usada por grupos de interés para conseguir que las instituciones educativas reflejen preferencias raciales, valores morales, prácticas religiosas de los

residentes locales con más poder para hacerse oír. Busca reconducir el acceso a la educación y la financiación. Promueve la desregulación del curriculum para facilitar supuestamente la diversidad de las escuelas, pero el resultado es la uniformidad de la oferta por el peso que tiene la jerarquía de excelencia dominante.

La *CD de la Reestructuración* abandera la descentralización, siguiendo las tendencias desreguladoras que se están aplicando a las organizaciones en el Estado de bienestar. Promueve la delegación del poder y la coresponsabilidad en el funcionamiento de las instituciones públicas. En la enseñanza, la desregulación se observa en la descentralización del curriculum, las políticas de elección de centro y la autonomía de escuelas y profesores. Todas estas iniciativas tienen expresiones paradójicas relacionadas con estrategias indirectas de control que, más o menos encubiertamente, atemperan la delegación de poder, porque se articulan con la lógica del mercado. La gestión basada en la escuela es una de sus manifestaciones. Constituye un tipo de gobierno en que la autoridad y la responsabilidad para el funcionamiento de cada escuela se comparte de un modo supuestamente colaborativo.

“ [...] las CD de la Excelencia y de la Reestructuración [...] se presentan estratégicamente para mantener el control sobre el acceso al conocimiento [...] restringiendo la solidaridad y la gestión democrática de la educación. ”

En la práctica el espacio de autonomía suele estar muy acotado y la rendición de cuentas se lleva a cabo en un escenario de recorte de la financiación. La devolución de poder tiene un carácter político y puede ser entendida de diversas maneras por la complicada combinación de igualdad y justicia social con eficacia y eficiencia. En general se produce un doble proceso que centraliza y descentraliza, ya que el aumento de la flexibilidad de la política gubernamental se vincula a resultados más eficaces. Lo que ha concluido en una devolución de poder a las escuelas con el fin de que decidieran el camino a seguir para alcanzar metas prefijadas. Las posibles variaciones entre es-

cuelas quedan considerablemente reducidas, no sólo por la supeditación a unos objetivos predeterminados por la unidad central, también porque se acompaña con reducciones en la financiación. Esta visión de la devolución de poder está más relacionada con la gestión eficaz que con la participación democrática.

En la *CD de la Política Cultural*, se oponen a las prácticas de segregación o encauzamiento abogando por escuelas comprensivas con propuestas como la justicia curricular que trabaja con desventajas asociadas a la clase social, al género, a las habilidades y la educación multicultural. La educación postcolonial intenta desenmascarar el etnocentrismo del curriculum dando voz a las culturas colonizadas. Las prácticas de innovación siguen la tónica de la multiplicidad con una preocupación compartida: la contribución de la educación a la emancipación incluyendo en ésta las múltiples opresiones asociadas a raza, clase social, género, orientación sexual, procedencia cultural, etc. Se apuesta por las escuelas democráticas para contrarrestar la trivialización de la democracia que promueven las reformas neoliberales. Son escuelas en las que las diversas diferencias sociales de sus estudiantes son reformuladas para reconvertir la producción de desigualdad y la falta de respeto cultural. Se trabaja con formas democráticas de organización y construcción del currículo con presencia de las familias y con vínculos comunitarios. Se desarrollan prácticas de innovación situadas, es decir, versátiles que se definen a partir de la transformación adaptándose en la forma y en los propósitos a los diferentes escenarios, circunstancias y grupos. Adoptan el formato de las rebeliones silenciosas que acontecen en la vida cotidiana de las escuelas y en el plano de la política de la vida.

En conclusión, los planteamientos de las *CD de la Excelencia* y de la *Reestructuración* son inquietantes. Se presentan estratégicamente para mantener el control sobre el acceso al conocimiento, limitar las posibilidades de influencia de los grupos en desventaja y subvertir el pacto social, restringiendo la solidaridad y la gestión democrática de la educación. ■

### Referencias bibliográficas

RODRÍGUEZ ROMERO, M. (2003) — *La metamorfosis del cambio educativo*. Madrid: Akal.  
 WRIGLEY, T. (2007) — *Escuelas para la esperanza*. Madrid: Morata.  
 ANDERSON, G. L. (2009) — *Advocacy Leadership*. London: Routledge.